

مقتطفات من كتاب  
مذكرات د / مصطفى محمود  
مصطفى محمود



إليك لأنك تعرف لماذا؟؟؟

كيسولة خير للبرمجيات  
مصطفى علي سيد  
(أبو مهاب)

<https://cap-khir.com>  
[sedratalmontha@gmail.com](mailto:sedratalmontha@gmail.com)

إن مشكلة المرأة أنها تستترف منك شيئا غالبا جدا، هذا الشيء اسمه الاهتمام، وهذا أغلى ما يملك الإنسان، لأنه يعني الطاقة النفسية

أريد لحظة انفعال، لحظة حب، لحظة دهشة، لحظة اكتشاف، لحظة معرفة  
أريد لحظة تجعل حياتي معنى، فحياتي من أجل أكل العيش لا معنى لها، لأنها مجرد استمرار للبقاء، علامات الحب وشواهد أشبه بالجلوس في التكيف في يوم شديد الحرارة، أشبه باستشعار الدفء في يوم بارد

الحب هو الألفة ورفع الكلفة، الحب هو أن تجد نفسك في غير حاجة للكذب، أن تصمتا أنتما الاثنان فيحلو الصمت، ويتكلم أحدهما فيحلو الإصغاء  
بمتهى البساطة هذا هو الحب الذي أتمناه

ذلك لأن العلاقة التي تربطني بالمرأة ليست هي الشهوة، فالشهوة وحدها لا تكفي في نظري. ولم تكن الشهوة هي الرباط بيني وبين سامية، أو أي إنسانة عرفتني في حياتي، فالحب شيء أساسي وضروري، ولذلك كانت علاقتي العاطفية قليلة، ولذلك أيضا كنت أقول لـ(نزار قباني شاعر الحب والنساء)، كلما تقابلنا في حفلة من الحفلات، سواء كانت في بيت عبدالوهاب أو غيره من أصدقائنا «أنت الوحيد اللي عرفت الستات يا غس».

لقد كنت أعلق على باب هذه الحجرة لالته، مكتوب عليها التابوت.. يعني نعيش في مقبرة، ولهذا لم تتحمل حياتي الميتة.. فالحياة أصبحت لا معنى لها في نظرها.. مع أنها كانت تعلم ذلك من الأزل، بل بالعكس قالت إنما تحب بشده هذه الحياة الدينية وحياة الزهد؛ ولكنها في النهاية امرأة عادية، تريد أن تعيش زوجة لكاتب كبير. كانت تعتقد أنها متزوجة من أحد الكتاب المعروفين، وتحلم بأن تقضي رحلاتها في باريس ولندن وأوروبا، وتعيش حياة مرفهة وليس في حجرة على سطح جامع مكتوب عليها التابوت.

وجاءتني الفكرة في إعادة طباعة كتاب الله والإنسان، ولكن بعد أن أجريت به التعديلات التي تؤهله للنشر. وبالفعل صدر تحت مسمى "حوار مع صديقي الملحد" ولاقى إعجاب الجميع. ولكن لأن بعض أصحاب العمام يستهويهم مشاغبي، فقد نادوا من فوق منابرهم بأن ذلك الكتاب اعتراف صريح مني بالكفر، وأن ذلك الصديق الملحد كان هو أنا أيام الإلحاد ورحلة البحث.. ولكن كانت أعيرقم اللفظية هذه المرة (فشك).. ولم يستمع لهم أحد، سواء من الشارع المصري والعربي، أو المسئولين، ولم أقدم لمحاكمة كما كانوا يطالبون، بحجة دفع المجتمع للإلحاد.



إننا مازلنا نفهم الشرف في بلادنا الشرقية بمفهوم ضيق جدا

فالشرف عندنا هو صيانة الأعضاء التناسلية

وللأسف مازلنا نفهم الشرف بهذا المعنى

ونحاول أن نحكم على الشعوب بنفس المستوى

.. ياربس داعرة لأنها تبادل القبلات في الشوارع

انجلترا الفمارة لأن الرجال اطلالوا شعورهم

لندن هي الشفوذ الجنسي

ولكن الحقيقة أن الشرف أكبر من هذا.. فهو شرف الكلمة، شرف العمل

والمسئولية

العطاء في هذه الأيام أصبح جنونا

العمال الخير والعطاء لوجه الله أصبحت مصيبة تطارد مرتكبيها

أصبحنا نلعن العطائين الشرفاء، مقابل نظرة رضا من السياسيين والأثرياء

بالفعل لا أحد يستطيع أن ينكر أننا في زمن التكنولوجيا الصماء أصبحنا أغبياء

نحن نأكل الجوع، ونشرب الظما، ونذبح الحقد، ونحصد الدم، ونموت جهلاء

كما ولدنا

نحن لا نعرف من أين وإلى أين

لا نعرف كيف ولماذا كنا وكيف أصبحنا.. أليس هذا هو الجنون

■ أمي كانت الزوجة الثالثة لوالدي، ووالدي كان الزوج الثالث لأمي

■ بداية الشك الصراخ، وكونت جمعية الكفار وعمري ٩٢ عام

■ رفضت المسلمات والفلسفة، ووجدتها في حاجة إلى فلسفة لصحتها

■ مصطفى محمود يقول: أنا مفكر من وأنا في بطن أمي

■ ولدت في شبين الكوم، وعشت في طنطا، وماتت توأمي سعد بعد أيام من

الولادة

■ رفضت عبادة الله، لأنني استغرقت في عبادة نفسي، وأعجبت بومضة النور التي

بدأت تومض في فكري

وكان يعني في هذه الجمعية أصدقاء مسيحيين، وخطورة هذا أن هذه الجمعية كانت ضد

الأديان عموما. وكانت مرحلة غريبة في حياتي كلها على الإطلاق. ولو تأملتم كيف ولماذا

تكونت جمعية الكفار، أو ما هو مبث شكوكي في الأديان، ستجدوا أن شيئا واعظا هو

الذي قادني إلى الشك.. فقد ولدت شكوكي على يد شيخ، والسبب في هذا أنه تحدث

بجهل وخطأ، وهذه أسوأ طريقة. فلا شك أن الوعظ الخاطئ يمكن أن يقود إلى كارثة

مروعة. فالذي قاله شيخ سيدي عز الرجال لا يمت للدين بصلة مطلقا، فهو لا شك رجل

كذاب ودجال على أمة حال.

وهناك شائعة أخرى غصبت جدا عندما سمعت بها، وذلك لأنها كانت تمس أحب البشر

إلى قلبي ابنتي "أمل" وكان نصها أنني قمت بتبديل ديني بسبب أن ابنتي الوحيدة أمل

مرضت مرضا خطيرا، ورأت السيد المسيح في المنام، وقال لها إن لم تنصر والدك فلن

تشفي أبدا من هذا المرض، وأتني على الفور ليت نداء المسيح، وذهبت إلى الكنيسة وتم

تعميدي وتنصيري، ولما تنصرت شفت وقمت بعد ذلك بالذهاب إلى الدير اتعبد فيه مع

البايات شودة والأبنا بيشوي وكلها شائعات لا أساس لها من الصحة مطلقا، فكيف أكون

مسيحيا أو دي الصلوات في الكنائس وأتعب في الأديرة وأنا بنت مسجدا لله، وأعيش في

داخله وأصلي جماعة مع المسلمين، وعندما يحين موعد صلاة الجمعة في الجامع، كان الناس

يفاجئون بأنني أصلي معهم، فيتأكدون من عدم صدق الشائعات.

● متى فقدت الأمل في الحلم ورضيت بالواقع؟ ● ما هي اللحظة الفاصلة بين أنا

القديم والحلم لتغير العالم، وبين أنا الذي صرت الآن؟ ● في أي يوم وفي أي

ساعة وفي أي لحظة فهمت أن الحلم حلما، والواقع واقعا؟ أكان ذلك أيام

الجامعة أم في دهاليز مجلة "سنة أولى تدريب" وأنا أرى القيم تتساقط أمامي

الواحدة تلو الأخرى، على يد أساتذتي الكتاب الكبار، الذين كنت أحلم يوما

بالحديث إليهم؟ ● أم حين كفرتي من كفرتي، فجرد أن اعترضت على شعار "ال

إسلام هو الحل"، وأشاعوا تنصيري؟ ● أم حين شعرت بالعربة، لأول مرة، عن

أهلي، وأنا في بلدي، واخترت العزلة؟

● أننا نعيش بلا دين.. بلا إيمان.. وأن ديننا هو من الظاهر فقط.. كلمات على

الألسن في المناسبات، وصلوات تؤدي بحكم العادة.. فأعرف نفسك تعرف ربك..

● أصبح الآن بحكم الوصول- لا بد من المرونة والتكيف.. حتى لا نصطدم

ونشتبك، ولا بد لنا من المداينة والمجاملة والتملق واكتساب الناس بالكذب عليهم.

● لا بد أن نتأق الذين نكرههم، لأن لهم فائدة، ونتجنب الذين نحبهم، لأنهم

يعطلوننا في الطريق.. بالفعل إن نجاحنا يعقلنا.. ينتهك حرماننا؛ وفي الوقت الذي

نظن فيه أننا نتجح ونحقق أحلامنا، إذا بنا في الحقيقة نفقد هذه الأحلام.. ونفقد

أنفسنا. وكل هذا من أجل إشباع حوافز الطعام والجنس وحب السيطرة.



وفي هذه النقطة يقول مصطفى كمال محمود حسين آل محفوظ، والذي ينتهي نسبه إلى علي زين العابدين، إلى علي بن أبي طالب، والشهير بمصطفى محمود: "كان كل ما يحاطني بدفعني للتفكير، ورفض المنطق أو السمات. فعندما أنشأ وسط سبعة أخوة، أنا أصغرهم، ويكون أبي هو الزوج الثالث لأمي، والمفارقة الغريبة أن تكون أُمِّي الزوجة الثالثة لأبي.. وعندما يخبروني أبي ولدت لتوأم اسمه سعد، لكنه توفي بعد الولادة بأيام قليلة... وهو الأمر الذي شغلني كثيرا في طفولتي، أنني فقدت توأمي الذي وهبه الله لي. ولدت في قرية ميت خافان القديمة، بمدينة شين الكوم، بمحافظة المنوفية، والتي كانت تسمى أيامها مديرية المنوفية، وكان ميلادي يوم ٢٠ ديسمبر عام ١٩٢١، ولكن المقيد في شهادة ميلادي هو يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٢١، أي بعد ميلادي الحقيقي، وهذا كان سببه أن معظمت الناس في وقتها أن المواليد لا يتم تسجيلهم إلا بعد مرور أسبوع، لعل الطفل يموت، فيصبح لا داعي للأوراق والدفاتر والسجلات وخلافه، وهذا ما حدث بالفعل مع توأمي، ولم يقوموا بتسجيلي بالتالي إلا بعد أن ارتاحت الأسرة بأنني يمكن أن يكون في عمري بقية.

حين كنت أخطو أولى خطواتي، وكنت ما أزال مراهقا صغيرا، لم أجتاز ١٢ عاما، عندما أحببت أن أقدم على شيخ الجامع، فكانت جمعية في بيتا -المقابل له- وقد اسميتها (جمعية الكفان)، وكنت أناوش الشيخ بها.. كنا نكتب مطبوعات هذه الجمعية، ونحاول اختراق المسجد لكي نلصقها بداخله، ونوزعها على المصلين لجذب أعضاء جدد. لكنهم أمسكوا بي ذات مرة، وضربوني علقه ساحة في الجامع. وقد أخرج الشيخ كل غصه علي في هذه المرة، لأنني فكرت ولأنني أول من اعترض على كلامه وأفكاره. ولم تكن هذه الأفعال من وحي عيالي، ولكنه كان تيارا موجودا على الساحة أيامها، ينشر هذا الاتجاه، مثالا في كتب دارون وسلامة موسى وشبل شبل، والتي كانت أفكارهم ثورة على الدين. هذه الثورة استهوتني بشكل كبير، وبالتالي سرت على هذا الطريق وهذا المنهج، وكنت أقضي يوما من ٥ إلى ٦ ساعات في مكتبة البلدة بطنطا، وأقرأ في مختلف المجالات، وأدخل في مناقشات ومجادلات وخطابات تنتهي بالضرب والجري، خاصة بعد إنشاء (جمعية الكفان) هذه، التي كانوا يعتبرون أفكارها بالطبع دعوة للكفر.

وقد شاء القدر أن أتعرف على الأسطى عبد العزيز الكمنجاني، والرائقة فتحة سوست. وكانا صاحبي لفرقة لإحياء الأفراح والظهور، واتفقا معي أن انضم لفرقتهم، ووافقت دون مقابل مادي، وهذا ما أثار دهشتهم. ولكني قلت لهم أنا أهوى العزف فقط، ولا أنوي احترافه. كان يجب ألا أخبرهم بالسبب الحقيقي، كنت أفضّل أن احتفظ به لنفسي.. فقد كنت لي ذروة الفعالي التفكيرية.. عدم اليقين بأي شيء يقينا ثانيا - أنا كنت أحتاج لأن أخوض التجارب.. كل شيء أجربه وأحكم عليه. وكان الأسطى عبدالعزيز يأتي إلى البيت، وعندما تفتح له والدي يقول لها: قولي للدكتور الليلة فيه فرح في درب البعالة أو لي الأنفوشي أو في السيدة. وكانت والدي تنزع جدا، وتعنفني، وتغضب لما أقوم به. ولم تستوعب أنني أريد أن أترك نفسي للتجارب والبحث عن اليقين.

إلى أن جاء يوم قال لنا فيه الشيخ محمود: "شوفوا يارلاد.. أنا سأقول لكم على طريقة تفصّلون بها على الصراير والخشرات الضارة في المنزل، وهي طريقة دينية عظيمة جدا، وكل واحد يفتح الكراسة، وسوف أُملي عليكم هذه الطريقة العظيمة الجديدة". وأخذ يُملي علينا كلام، عبارة عن مزيج من الآيات والطلاسم، ثم قال لنا الصقوا هذه الورقة على الحائط، وسوف تكتشفون بأن الصراير سوف تموت موتا شنيعا، على هدي هذه الطريقة الدينية العظيمة". وبالطبع فقد فرحت من كل قلبي، لأنني كنت على استعداد لتصديق كل ما يقول. وكنت كل ما قاله بالحرف الواحد، ولصقته باهتمام شديد على الحائط، وجلست منتظرا النتيجة..

لكن خاب ظني، وأصبت بإحباط شديد. فقد تزايدت الصراير، وأصبحت أضاعف ما كانت قبل طريقة الشيخ، بل الأدهى من هذا أن الصراير أخذت من الورقة التي أخبرني بها الشيخ ملجأ لها. ومن يومها، أحسست أن الرجل نصاب كبير، وبدأت أشك في كل شيء، ليس في هذا الشيخ وحده ولكن في كل من حولي، وكانت هذه هي بذرة الشك التي زرعته في نفسي، وقد زرعها الشيخ محمود خطيب وواعظ سيدي عز. لم أشك في الورقة التي دعا إليها فقط، أو في حديثه.. ولكن اعتراضي شك في كل شيء.

وتعلقت بالتشريح، هذا العلم العجيب.. وأتذكر أنني، من عشقي للبحث والتشريح، قمت بشراء جثة إنسان ميت - ٥٠ قرشا، وحملته بصعوبة. وكان وزنه ثقيلًا، حيث تفسره مادة الفورمالين، التي تحفظ الجثة من التآكل أو إصدار رائحة كريهة. وذهبت إلى المنزل وأنا سعيد جدا بالجثة التي أحملها، وبمجرد دخولي حجرتي وضعتها في حوض من الفورمالين لكي ينشفها. وعندما شاهدتها أُمِّي، "رقت بالصوت" وأصابت باللعج والخوف وفقدت الوعي. وأسرت لها، وعندما أفاقنا صرخت لي وجهي "إيه المصيبة اللي أنت جايها الميت دي.. بني آدم ميت.. حرام عليك.. حرام عليك.. ترضي لما أموت حد يعمل في كده.. ويبقى إيه العمل لو أهله راحوا المقابر وماقوش جته". فضحكت لما قالت، وقبلت يدها أطلب منها السماح، لأنني تسببت في فزعها، وقلت لها سامعني يا أُمِّي، لا بد أن أذكر على هذه الجثة دروس التشريح طوال إجازة الصيف، لكي أنجح بيقوق.

كفروني لأنني امتلكت نفس ما امتلكوه.. نفس مؤهلاتهم.. القدرة على جذب الانتباه.. القدرة على جعل الآخرين يستمعون ويؤمنون بما أقول.. كفروني.. قالوا نقضي عليه وهو صغير.. كان يجب ألا أترك الساحة لحفالبش ظلام جدد.. نقضت في محاكم تفتيش جديدة.. كيف أن مجرد التفكير ينتهي بك خلف قضبان الحديد وداخل ظلمات السجون.. لقد صنعوا من المصري شخص علو لما يجهل هذا لا يحاول أن يفهم.. إن الناجح هو ذلك الذي يصرخ منذ ميلاده جئت إلى العالم لأخلف معه.. لا يكف عن رفع يده في براءة الأطفال ليحطم ما كل ظلم وكل باطل



كان الحلم الذي استطاع الحصول على هذه الجائزة، التي كانت كبيرة جدا في تلك الأيام، والشيء الذي أصرح به لأول مرة هنا، أن هذه القصة لم تكن مجردا عن حلم كما طلب منا، لكن كل ما فعلته هو سردي لواقعة -مأساة- كانت قد حدثت لي، في ليلة تسبق المسابقة بأسابيع . وملخص أحداث تلك الليلة، أنني كنت مريضا، ودرجة حرارتي منخفضة، وضربات قلبي ضعيفة، فاستعانت أسرتي بطبيب، والذي - للأسف - كان سمعه

ثقيلًا، فظن أنني قد فارقت الحياة، فتوجه إلى الأسرة بوجه شاحب يتصبب منه العرق قائلا: "البقاء لله" .. لقد أخبرهم أنني توفيت. فما كان إلا أن "رقت أُمي بالصوت"، وحزن جميع أفراد العائلة على فراقني، وكفوني ووضعوني في التابوت. ولكنني عندما استعدت وعيي، بعد رحيل الأزمة، وفتحت عيني، وجدت نفسي في ظلمة دامسة، وملتم بالكفن، فشعرت بالرعب الشديد لما أنا فيه، وحضر ذهني بأسئلة متعددة، كان من بينها: أين أنا. وعندما استعادتني الأسرة، كانت فرحة بلا وصف.

وربما كان هذا الحادث داعيا لأن يطلقوا عليّ لقب المسوس أو الملبوس، وسهل لي لقب المشرعجي فيما بعد.

إن الاستسلام للمنطق والعقل وحده فيه استحصال لأجل ما في الإنسان .. روحه .. ووجدانه .. وضميره، ولو لم يكن إبليس موجودا لأوجدناه // إننا لا نستطيع أن نعيش دون أن نسمع ذنوبنا // في شبح نلعه كل يوم ونوجه لأنه غرر بنا .. نحن نساعد في خلق الأباطرة والجبابرة // بل نحن الذين نخلقهم ونشكلهم بأيدينا

.. إن الشياطين من صنع أيدينا، والإجرام قرين لكل منا // لأننا جميعا أبناء القاتل قابيل

.. لكل منا قرين ولكن يوجد من يسيطر على قرينه، ويوجد من يسيطر عليه قرينه .. إن السم لا يزرع ولا يصنع؛ ولكنه يخرج من حقلنا وحنقنا لبعضنا البعض .. ولا يحين الموت إلا بعد أن ينتهي الأجل فالموت قرار من الله وحده

الصدمة أصابت الكل .. أول حركة تكفير يسمع عنها الناس في القرن العشرين .. هل تعلمون من هو أول من صدم .. الشيخ حسن مأمون .. صاحب الفتوى نفسه .. فالأزهر الشريف لم يكن هو أزهري اليوم .. كاتإمام الوسطية العالمي عندما اعترضوا عليه وعلى أفكاره، لم يذكروا اسمي في نص الفتوى بل كل ما ذكروه عني هو الأستاذ (م. م) وسموني الدكتور المتعلم .. لأنهم لا يريدون تعبئة الناس ضدي.

ولهذا اعتبر هيكل أن مصر إرث شرعي وخاص له، تركها له عبد الناصر، أو ودية، لأنها أعطى لنفسه الحق في أن يعتبر نفسه الوريث الشرعي للحكم بعد موت عبد الناصر، ونادى بأنه الصانع الحقيقي للإشترابية. والحقيقة التي لا يستطيع أحد أن ينكرها أن هيكل كان الحاكم الفعلي لمصر في عهد عبد الناصر، ولكنه ما لبث أن مات عبد الناصر، فطعنه - كعادته - بكتابته.

وبعد أن أقيمت الجامعة، عملت في مستشفى أم المصريين لمدة عامين.. في هذه الفترة كانت حركة الضباط الأحرار في عام ١٩٥٢، والتي رحبت بها كثيرا، لأنها تمثل تمرد الجيش والشعب على النظام الملكي الفاسد.. فكان التمرد على الواقع هو ما يلفت انتباهي دائما. ولكن خذلتنا هذه الثورة بعد ذلك، فقد حررت الدولة المصرية لاستعباد الشعب المصري. وكنت وقتها أداوم على نشر مقالاتي في روزاليوسف، عندما فوجئ إحسان عبد القدوس باستدعائه من قبل رجال الثورة.. (كان هذا أول صدام بيني وبين جمال عبد الناصر) للتحقيق معه حول ما نشر بمجلته، وكيف يقوم مصطفى محمود بنشر هذه الأفكار في مجلته. وقال إحسان لهم: أنا أعطي الحرية للكتاب الذين يعملون داخل مجلتي، وأومن بالحرية التي تؤمنون بها، والتي تناهون أنتم بها.. من الممكن أن أكون غير متفق مع مصطفى محمود في أفكاره وفيما يكتب؛ لكنني لا أستطيع تقييد حريته، والأمانة الصحفية تلزمي بعدم التدخل بل وإعطاءه مساحة ليبر عن رأيه، وليس هو وحده، ولكن هذا ينطبق على كل الصحفيين في مجلتي، وحق الرد متاح للجميع".

أنتم تلاحظون أن إحسان عبد القدوس قد دعمني ووقف بجاني، وقت أن كان هو العملاق عبد القدوس، ولم ينس رجال الثورة، وعلى رأسهم عبد الناصر، هذا الموقف لإحسان، وردوا عليه بعد ذلك بسحله وسجنه، وكيف أنهم لم يستطيعوا أن يدينوني أيام المقالات، وظهر موقفهم عندما جمعت هذه المقالات في كتابي الأول "الله والإنسان" عام ١٩٥٦، إذا غضضنا النظر عن المجموعة القصصية الأولى "أكل عيش".





سبحانك اللهم وبحمدك  
نشهد أن لا إله إلا أنت  
نستغفرک ونتوب إليك

إلى لقاء مع ملخص لكتاب جديد  
حسابات حدودية كتاب

لاندرويد

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.BookHdotah>

للكمبيوتر والايضون

[https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book\\_show\\_simple.php](https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book_show_simple.php)

يوتيوب

<https://www.youtube.com/channel/UCTG5AYoNuuvwPHuPEybZxRg>

فيسبوك

<https://www.facebook.com/hdoott>

واتساب

<https://chat.whatsapp.com/GRX8q4psOOVEsaVTvcYLeD>

تلجرام

[https://t.me/Book\\_hadotah](https://t.me/Book_hadotah)

شاركونا كتبكم على هذا الرابط

[https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments\\_form.php](https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments_form.php)

أوفي قسم (شاركنا كتاب) بقائمة التطبيق

كبسولة خير للبرمجيات

مصطفى علي سيد

(أبو مهاب)

[www.cap-khir.com](http://www.cap-khir.com)

[sedratalmontha@gmail.com](mailto:sedratalmontha@gmail.com)

+201001490077 - +96890968355

